

с 1 апреля!

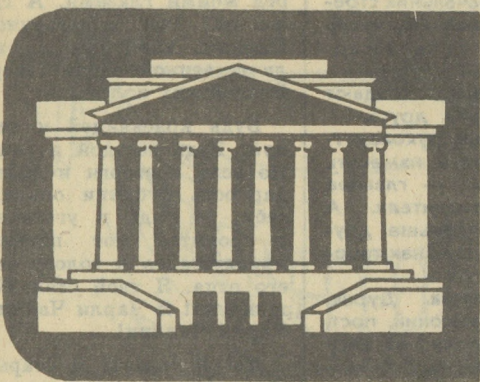
Вернисаж изюмора художника А. Пяткова.

В этом году, 16 апреля, исполняется 100 лет со дня рождения Чарли Чаплина

(см. стр. 2).

ТРАДИЦИОННЫЙ
ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ
НОМЕР «ЗИК»а

№ 6



ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА СТУ-
ДЕНТОВ И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО
ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА ИМ. С.М. КИРОВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

За индустриальные кадры

Газета издается с 1934 г.

№ 14 (6071)

СУББОТА, 1 АПРЕЛЯ 1989 ГОДА

Для подписчиков цена — 2 коп.,
в свободной продаже — 15 коп.



Чарли Чаплин.
Литографика Александра СОКОЛОВА.

Ну, ребята — все, ребята:
Ходу нету нам назад:
Оборвались канаты,
Тормоза не тормозят,
Вышла фигу из кармана —
Тут же рухнули мосты,
А в условиях океана
Негде спрятаться в кусты.

И дрожу я мелкой мышью
За себя и за семью:
Ой, что вижу!
Ой, что слышу!
Ой, что сам-то говорю!
Как наемники на собраньи
Что я брякнул — не вернешь...
Вот что значит воздержание!
Вот что значит невтерпение!

И я чую, как в сторонке
Востроглазые кроты
Знай фиксируют на пленке
Наши речи и черты,
Зубы точат, перья тупят,
Шьют дела и часа ждут,
И уж если он наступит,
Они сразу к нам придут.

И прищучат, и прижучат,
И ногами застучат,
Отовсюду поисключат
И повсюду заключат,
Встанешь с видом молодецким,
Обличишь неправый суд
И посидишь со Жванецким
Отбивать чего дадут...

Ибо все же не захочешь
Плохо выглядеть в глазах.
Так что полностью
схлопочешь,
Так что, братцы, дело швах...
Так что, хлопцы, нам обратно
Ветер ходу не дает —
Остается нам, ребята,
Только двигаться вперед...

Ю. Ким

Ну, ребята, все!

Реакция опоры, или Вас приветствует КВН

У нас в гостях команда КВН — только вошли в редакцию и сразу приступили. Налив себе чаю(!), Антропов сразу сел за машинку, а Кудерцев, увидев ребенка, затушил сигарету. Ямпольский перекинулся парой шуток с Соколовым, на что Исаков ответил... Впрочем, это тайна, все засекречено: шутки нынче в цене.

Пока «кавээшники» обогатятся, мы вспоминаем тот день, когда они вышли на сцену Московского Дворца молодежи поприветствовать членов клуба веселых и находчивых, жюри первой игры сезона и зрителей. Представились дворниками на лобовом стекле перестройки. И так, они начали:

— Да, Урал — сказочный край!

— Кто тебе сказал?

— Бажов!

— Ну, когда это было...

— С тех пор изъездили Урал вдоль и поперек.

— Да уж, поездили на нашем Уральском хребте...

— Да вы что! Урал — это край...

— Да, Урал — это край!

— Край, где кончается Европа...

— И начинается!

— Четыре Бельгии, три Франции...

— Что вы! Четыре Албании, две Намибии и одна Верхняя Вольта!

— А еще говорят: «Урал — опорный край державы!».

— Ну, был...

— И что там?

— Ну и пусть говорят, тебе-то что?

— Да так, ничего. За державу обидно.

— А за опору не обидно?

— Ты не понял. Урал — опорный край державы!

И поэтому наша реакция на все происходящее — это реакция опоры!

— Что он сказал?

— Говорят, Урал — опора реакции...

— Да вы что, жить становится все лучше и лучше, лучше и лучше...

Я теперь только одного боюсь. Как бы совсем хорошо не стало.

— Ну, это еще не скоро. Надо смотреть на вещи трезво.

— Ага! Вот народ бросил пить, посмотрел трезво, а вещей-то и нету!

— Странно... Боремся с выпивкой, а пропадает закуска.

— Но у нас в запасе всегда остается традиционная уральская кухня...

— Шесть квадратных метров, стол и четыре табуретки.

— Эх, была б моя воля, я бы — штыки примкнул, магазины отомкнуть...

— Продавцов лицом к покупателю...

— И — короткими очередями!

— Вот тогда мы сможем за себя постоять...

— И на вас купим!

— Купим? Ты в магазинах-то давно был?

— Ну, был...

— И что там?

— Ниче...

— Вот и я говорю — того нет, этого нет, пятого нет, двадцатого нет!

— Главное, чтобы войны не было!

— Гражданской?

— Что вы! Как можно!

— А что? Сейчас можно все!

— Но не всем! А те, кому можно, у нас, к сожалению, живут своим мирком.

— Я бы сказал — райком!

— Об чем это вы?

— Не об чем, а об ком!

— Зря вы так. Они ведь борются за повышение народного благосостояния.

— И каждый начинает с себя.

— Да они бы начали с тебя, но ты же все время на работе.

— А как они едят!

— Да едят они так же, как мы.

— А как они пьют!

— Да и пьют так же.

— И транспортную проблему решили. Почти в каждой семье автомобиль, правда, черный.

— Я слышал, предлагают выпускать черные «запорожцы». Для комсомольских лидеров.

— А для чего все это все?

— А чтобы жизнь была как в сказке!

— Так Урал и без того сказочный край.

— Кто тебе сказал?

— Бажов.



ХРОНИКА ♦ ФАКТЫ
КОММЕНТАРИИ

РАБОТА со школьниками — неотъемлемая составная часть деятельности городского центра ИТТМ. Мы не раз уже сообщали о том, как мальчишки и девочки, школьники разных классов, в свободное от уроков время выпускают всевозможные товары народного потребления.

Прочитав одно из таких сообщений, ученик 5А класса Андрей Пономарев предложил товарищам сделать что-нибудь подобное. Но что? Ребята живо интересуются политикой, читают газеты, и вот кто-то подсказал идею: происходит ликвидация ракет меньшей и средней дальности, давайте попросим одну из них — а уж что из нее сделать, придумаем. Министрство обороны откликнулось на просьбу детишек, и вскоре тягач привез на школьный двор одну СС-20.

Рады сообщить вам, что вскоре на прилавках магазинов появятся новые канцелярские кнопки, выпуск которых наладили пятиклассники из корпуса ракеты. Кнопки абсолютно не ржавеют, выдерживают перепады температур от —70 до +100°C, легко вытаскиваются во все поверхности, включая бетон и легированную сталь, и абсолютно не вынимаются обратно.

НА СНЕОБЪЕГОРИШЬ!

В Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ
В Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ
В Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ
В Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ

«Перестройка» — плакат в стиле популярного авангарда

СТРОЯЩАЯСЯ в Свердловске новая телебашня уже стала неотъемлемой частью городского пейзажа. Но, к сожалению, функционально она уже устарела, стала вчерашним днем телевидения. Ведь она способна транслировать лишь две общесоюзные программы и программу местного ТВ. И это в то время, когда над нами «висят» спутники связи, передающие самые разнообразные зарубежные программы!

Но, скажете вы, передавать-то они передают, а принимать эти программы наши телевизоры не могут — нет специальных антенн.

[Окончание на 2-й стр.]

**ИСКУССТВО
ОБРАЩЕНИЯ
С МАШИНАМИ**
Принцип ИБМ. Машина
должна работать — чело-
век думать.

(Начало на 1-й стр.).

Рады сообщить нашим читателям: этой проблемы больше не существует, и помог решить ее городской центр НТТМ, вернее — члены творческого коллектива, давно работающие над приемом спутникового ТВ. Созданная ими простая по конструкции и компактная антенна позволяет получать на экранах обычных советских телевизоров прекрасное изображение. До сих пор антенна могла обслуживать максимум три приемника. На помощь пришел клуб дельтапланеристов центра НТТМ. Дельтаплантер с установленной на нем спутниковой антенной теперь будет постоянно барражировать над Свердловском, и передаваемый сигнал можно принимать телевизорами на двенадцатом канале в черте города. Со временем планируется охватить спутниковым вещанием Березовский и Верхнюю Пышму.

Дополнительной платы не требуется! Смотрите зарубежное ТВ даром! Вам остается лишь изучить язык.

Реклама

подвела

Лишь заботой об условиях труда своих сотрудников руководствовало начальство конторы «Средуралпромснаб», когда, прочитав в «Вестнике НТТМ» № 3 за 1989 год рекламу, предлагающую услуги центра в обследовании и заключении о действительном состоянии несущих конструкций зданий и сооружений, обратилось в ЦНТТМ с просьбой оказать эту услугу.

Дело в том, что здание, в котором размещалась контора, старое, дореволюционное, и время достаточно расшатало его. Возникли опасения, что оно может рухнуть.

Проведенные самым тщательным образом обследования подтвердили возможность катастрофы. Руководство конторы обратилось в свой главк за средствами для ремонта. И через некоторое время пришел... приказ об упразднении «Средуралпромснаб» — за ненадобностью.

— И дернул нас черт напомнить о себе! — говорит бывший управляющий конторой. — Все рухнуло...



♦ КПД яблока Ньютона

ЗАКОНЫ МЕРФИ

Закон Уатсона. Надежность оборудования обратно пропорциональна числу и положению лиц, за ним наблюдающих.

Второй закон Вышковского. Все можно наладить, если вертеть в руках достаточно долго.

Закон Лоуэри. Заело деталь — надави на нее. Если она сломалась — ничего: все равно надо было заменить...

Закон силы Энтони. Не тратьте силы, возьмите молоток побольше!

Аксиома Кана. Если ничто другое не помогает, прочтите, наконец, инструкцию!

ИЕРАРХОЛОГИЯ
Закон Хеллера. Первый миф науки управления состоит в том, что оно существует.

Принцип Питера. В любом

размеру детали и обратно пропорциональна ее значению для завершения работы.

Закон Уатсона. Надежность оборудования обратно пропорциональна числу и положению лиц, за ним наблюдающих.

Второй закон Вышковского. Все можно наладить, если вертеть в руках достаточно долго.

Закон Лоуэри. Заело деталь — надави на нее. Если она сломалась — ничего: все равно надо было заменить...

Закон силы Энтони. Не тратьте силы, возьмите молоток побольше!

Аксиома Кана. Если ничто другое не помогает, прочтите, наконец, инструкцию!

ИЕРАРХОЛОГИЯ
Закон Хеллера. Первый миф науки управления состоит в том, что оно существует.

Принцип Питера. В любом

бой иерархической системе каждый служащий стремится достичь своего уровня некомпетентности.

Следствие.
1. С течением времени каждая должность будет занята служащим, который некомпетентен в выполнении своих обязанностей.

2. Работа выполняется теми служащими, которые еще не достигли своего уровня некомпетентности.

Закон Имхоффа. Всякая бюрократическая организация похожа на отстойник: самые крупные куски всегда стремятся подняться наверх...

Третий закон Паркинсона. Число людей в рабочей группе имеет тенденцию возрастать от объема работы, которую надо выполнить.

Пятый закон Паркинсона. Если есть способ отложить принятие важного решения, настоящий человек всегда им воспользуется.

Аксиома Паркинсона.

1. Всякий начальник стремится к увеличению числа подчиненных, а не соперников.

2. Начальники создают работу друг для друга.

Первый закон руководителя Джея. Суметь изменить положение дел — главное свойство руководителя. А менять его раньше других — верный признак творческой личности.

Афоризм Мэтча. Дурак, занимающий высокий пост, подобен человеку на вершине горы: все ему кажется маленьким, а всем остальным кажется маленьким он сам.

Закон Х. Л. Менкена. Кто может — делает. Кто не может — учит.

Дополнение Мартина. Кто не может учить — управляет.

Жизнь в нашем институте не стоит на месте. Совет трудового коллектива — становится в повестку дня. Все менее экзотичными — персональные ЭВМ. Все более актуальными — законы Паркинсона и законы Мерфи. Для людей дела, а не фразы — подборка делового юмора. Каждый волен принимать его на свой счет или процитировать своему коллеге по работе, учебе.

Льзя будет узнать. Любую организацию можно исцелить тем же способом — по крайней мере на время.

Способны ли вы возродить у служащих любовь к опасностям и приключениям? Способны ли вы бороться с легионами конкурентов, которые не считают пятидневную рабочую неделю вершиной прогресса и не спорят до изнеможения, а яростно трудятся? Да, если вы каким-то чудом сохранили в душе молодость, вам это удастся. Ибо лишь молодость ведет к успеху, помогает завоевывать новые миры и позволяет человеку вовремя меняться. При желании молодость можно сохранить до самой смерти, возраст тут не помеха. Каждый ваш поступок, каждый жест должен быть молодым — походка, умение мгновенно перестраиваться, готовность обдумать риск и безоглядно веселиться.

Третий закон Паркинсона не властен только над тем, кто знает, что такое упадок, и умеет с ним бороться. Над таким человеком — над вами — не властно даже земное притяжение. Вас не притянет к земле тяжелый груз старых правил и древних обычаев концерта. Молодая легкость вознесет вас над ними, и вы легко удержитесь наверху.

Но... организации, как и растения, не живут вечно. Да, сохраненная вами молодость и вдохновенная твердость помогли вам спасти концерн, а тем временем человек, которому не надо сохранять молодость, потому что он и так молодой, переступил порог весьма жизнеспособного треста. Молодой администратор сидит за своим первым письменным столом. Он чуть ли не живет в конторе. Его карьера только начинается.

С. Норткот Паркинсон.

♦ ПИСЬМО Ч. ЧАПЛИНА СВОЕЙ ДОЧЕРИ

Моя девочка!

Ты так далеко от меня. Но пусть я ослепну, если твой портрет не стоит перед моими глазами. А где же ты? Там, в сказочном Париже, танцуешь на величественной сцене театра Елисейских полей.

Будь красавицей и танцуй! Будь звездой и сияй. Но если восторги и благодарности публики опьянят тебя, то сядь в уголок и прочитай мое письмо, прислушайся к голосу своего отца. Я твой отец, Жеральдина! Я Чарли Чаплин, Чарли Чаплин!

Да! Я Чарли! Я старый шут! Сегодня твой черед. Танцуй! Я танцевал в широких рваных штанах, а ты танцуешь в шелковом платье принцессы. Эти танцы и гром аплодисментов иногда будут возносить тебя в небо. Лети туда! Но спускайся и на землю! Ты должна видеть жизнь людей, жизнь тех уличных танцовщиков, которые пляшут, дрожа от холода, голода и нищеты. Я был таким, как они, Жеральдина. Я познал голод, знаю, что такое не иметь крыши над головой! Даже больше, я испытал унижительную боль скитальца-шута, в груди которого бушевал целый океан гордости, но брошенные ему монетки должны были осушить его. И, несмотря на то, я жив, а о живых обычно говорят мало. Лучше поговорим о тебе, Жеральдина.

Ты носишь мою фамилию — Чаплин! Более сорока лет она смешила людей на земле. Но я плакал больше, Жеральдина, чем они смеялись. В мире, в котором ты живешь, существуют не только танцы и музыка!

Искусство, прежде чем дать человеку крылья, чтобы он взлетел ввысь, обыкновенно ломает ему ноги. Когда же придет момент и ты почувствуешь себя над публикой, сразу же уходи со сцены. Возьми первое попавшееся такси и поезжай на окраины Парижа. Ты там увидишь танцовщиц, таких же, как ты, даже красивее тебя, грациознее, с большей гордостью. От ослепительного блеска прожекторов твоего театра там не будет и помин! Для них прожектора — это Луна. Вглядись хорошенько, взглядишь! Не танцуют ли они лучше тебя? Признайся, моя девочка! Всегда найдется такой, кто танцует лучше тебя. И помни: в семье Чарли не было такого грубияна, который обругал бы кучера или подшутил бы над нищим, сидящим на набережной Сены...

Знаешь, я долгое время провел в цирке. И всегда очень волновался за канатоходцев. Но я должен сказать тебе одну истину: люди легче падают на твердой земле, чем канатоходцы с ненадежной веревки.

Чарли уже постарел, Жеральдина? Рано или поздно ты вместо белого платья для сцены должна будешь одеться в черное, чтобы прийти ко мне на могилу. Сейчас я не хочу расстраивать тебя. Только время от времени смотришь в зеркало — там ты увидишь меня. В твоих жилах — моя кровь. Я хочу, чтобы даже тогда, когда в моих жилах кровь остановится, ты не забывала бы твоего отца — Чарли. Я не был ангелом, но всегда стремился быть человеком. Постарайся и ты!

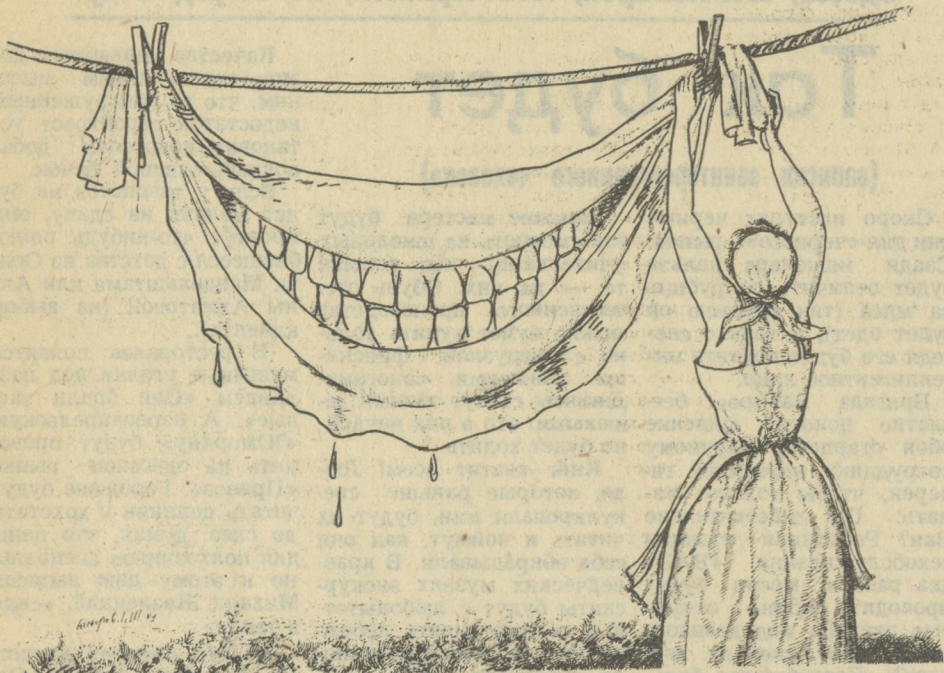


Рисунок Гарифа Басырова

ПРОВЕРЬТЕ НА СЕБЕ ТЕСТ

Принцип ответа — стандартный. Всего три вопроса! Вот они:

1. Во время сессии вы начинаете готовиться к экзамену очередному
 - а) за четыре дня — 4 очка,
 - б) за один день — 3 очка,
 - в) за одну ночь — 2 очка,
 - г) вообще не готовитесь — 1 очко.
2. У вас есть шпаргалка, но преподаватель следит за вами. Вы пытаетесь:
 - а) выждать подходя-

щий момент — 4 очка, б) спросить у отличника — 3 очка, в) ничего не пытаетесь, у вас нет шпаргалки — 2 очка, г) написать самостоятельно — 1 очко.

3. Вы готовитесь к экзамену

- а) по своим конспектам — 4 очка,
- б) по разным учебникам — 3 очка,
- в) по конспектам родителей — 2 очка,
- г) по билету — 1 очко.

А теперь — результаты текста. Если вы набрали:

— 15 очков — внимательно проверьте свои ответы, вы где-то ошиблись. Кто готовится за четыре дня и по своим конспектам, тот не ходит на экзамены со шпаргалками. — от 11 до 4 очков. Вы правдивый среднестатистический экземпляр студента. Или нет.

— менее 4 очков. Скорее всего вы не имеете места в действительности, т. е. не существуете. Либо вам сверхреально везет у нас. Или вы сам и не учитесь, а на тесты отвечаете тут! Ну-ка, идите отсюда!

Школа здорового физтеха

(ЗАМЕТКИ ФРЕНОЛОГА)

После долгого перерыва мы вновь отправляемся в путешествие по нашему (а Вы — по Вашему) телу. Темой сегодняшнего разговора станет один из основных органов, играющих большую роль в теле человека, — уши. Они являются одним из немногих парных органов. Об этом говорит народная мудрость: «Голова — два уха». Хотя, несомненно, встречаются аномалии. Парадоксальным может показаться тот факт, что ухов у человека два, а слух один.

Давайте вместе попытаемся найти уши. Лучше

всего это сделать на вашем партнере. Обычно уши располагаются сбоку от головы. Поверните партнера лицом к себе и попытайтесь обнаружить хрящеватые выступы с дырками посередине. Еще раз напоминаем — их должно быть два. Бессмысленно опускать руки ниже плеч — там ушей нет.

На первый взгляд уши напоминают приклеенные к голове пепельницы. На второй — тоже. На самом деле они похожи на зародыши. Интересно, что при

таком ракурсе уши расположены головой вниз.

Дырка в середине уха называется ушным каналом. Он ведет к среднему уху. Мысленно двинемся к этому каналу. Входу в канал могут мешать длинные белые нити, тянущиеся сверху вниз. Это лапша. Попробуйте ее стряхнуть и продолжите путь. ...Несколько дальше мы упрямся в упругую стенку. Это перепонка. Вот за ней и живет слух. Перепонка защищает его от ветра, пыли, посторонних слухов и других мусоров.

Народная мудрость давно подметила большую нагрузку, которую несут на себе уши: за ушко да на солнышко и т. п.

В заключение — небольшая традиционная разминка. Первое упражнение: расслабьтесь, развесьте уши. Стряхните с них пыль. Второе упражнение: похлопайте ушами. В конце разминки — сверните уши трубочкой и пустите слух по ветру. При расставании хотим пожелать вам — берегите уши от наступающих медведей, а слух — от крепких морозов и слов. Помните, что уши быстро вянут.

Следуйте нашим советам, и вы будете знать себя, как свои пять пальцев. До новых встреч!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Молодая женщина привлекательной внешности, рост 167 см, чуткая, от-

фирменное
блюдо «Зика»

ШЕВАРДИ

ИСКУССТВО ПЕРЕВОЩОЩЕНИЯ
Прикинулся шлангом пожарник Петренко.

ИЗ ИНСТРУКЦИИ
Благодарность. При пожаре выносить в первую очередь.

ОСТАЛСЯ НА БОБАХ...
...пожарник Петренко после пожара зерносклада.

ТАК ПОСТУПАЮТ НАСТОЯЩИЕ ПОЖАРНИКИ
Пожарник Петренко поступил на физтех. Он не знает, зачем он так поступил.

ОТДАЛ БОГУ ДУШУ
пожарника Петренко хирург Ужасных.

НЕТ В ДУШЕ ДОБРОДЕТЕЛИ
Безобразные сцены происходят в душевой Сушевой пожарной части.

Надпись на воротах склада ГСМ:

КУРЕНИЕ ОПАСНО
ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

ОШИБКА ПРОФЕССИОНАЛА
Не те рукава засучил на работе пожарник Петренко.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ
Среди пожарников Сушевой пожарной части у брандмауэра Петренко самая широкая улыбка.

ПОЖАР НА СВИНОФЕРМЕ
Никогда еще не видел столько тушеной свинины пожарник Петренко.

ВЕЩЬ В СЕБЕ
...почувствовал свежее прооперированный пожарник Петренко.



Рис. С. Ашмарина

С фестиваля

Имея счастливую возможность побывать практически на всех концертах фестиваля СТЭМов в Волгоградском политехническом институте, наш корреспондент М. Верховская составила своеобразный словарь «перлов» из выступлений участников конкурсных программ.

Внедрение постановлений по ускорению протрезвления населения.

Бабка за дедкой... пя-

тилетка за пятилеткой — тянут потянут, вытянуть не могут.

Подлость — друг милитариста.

Слава советской науке. Спасибо тебе, Слава, от всей советской науки!

Объявление. Требуется партия. Единство гарантирую.

Народ. Помни, что твой абстрактный труд вливается в абстрактный труд твоей республики.

зычивая, любит готовить, вяжет, увлекается музыкой и литературой, замужем.

МЕНЯЮ

Пятикомнатную квартиру в центре г. Москвы с балконом, телефоном, все удобства, кухня, отделанная мрамором, другая — кафелем. Вашу не предлагать.

654321

Мне 31 год, рост 177, образование высшее, характер спокойный, круг интересов разнообразный. Хочу познакомиться с мужчиной, можно с ребенком.

ХОДЯТ СЛУХИ, что в Свердловске скоро появится кофе.

ТОВАРИЩИ! ВСЕ НА БОРЬБУ СО СЛУХАМИ И СПЛЕТНЯМИ!

Вскрытие показало: большой спал.

Мы победили. Они проиграли. Теперь они живут в Париже.

Каждый юбилей 17-го — это также еще и юбилей 37-го.

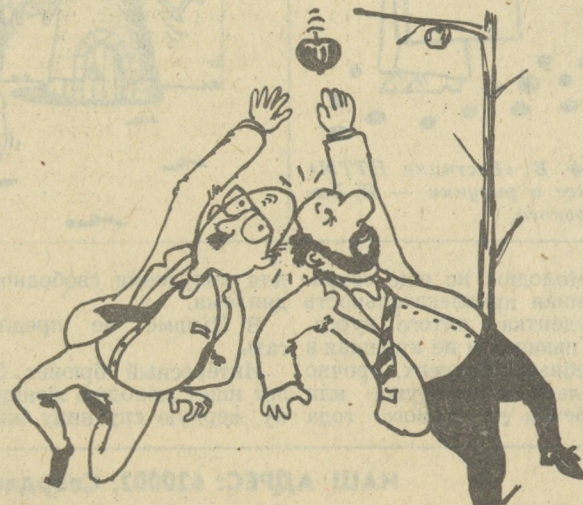
Наконец-то принимается закон о молодежи. 70 лет молодежь была вне закона.

Ансамбль политической песни и пляски.

Качество. Есть такое японское слово.

Пьеса Шатрова «Дальше, дальше, дальше» о том, что меньше, меньше, меньше, да лучше, лучше, лучше.

Мы разделили мир на белое и черное, а потом удивляемся, куда делось все красное.



КПД яблока Ньютона.

ВЕСТНИК ИТТМ
ИЗДАНИЕ СТАТЬИ И ИНТЕРВЬЮ

СКОЛЬКО РАЗ, посещая старый Свердловский зоопарк, старший научный сотрудник Института экологии растений и животных Х. Карпович терпеливо объяснял своим детям, почему они не видят многих африканских и южноамериканских животных и птиц. Но дети не понимали, что живут не в Африке, а тем более — не в Южной Америке, и уральский климат губителен для нежных теплолюбивых представителей тамошней фауны.

Наконец, ему надоело объяснять, и он в соавторстве с двумя коллегами и тесном сотрудничестве с центром ИТТМ занялся решением проблемы пополнения коллектива зверей и птиц зоопарка.

Первые шаги уже сделаны. Ученые сделали ставку на увеличение подкожного жирового слоя, с помощью которого можно переносить любой холод. Выведен опытный экземпляр морозостойчивой птицы колибри. Правда, за счет увеличения подкожного жира она достигла размеров вороны, но это, считают Карпович и его товарищи, даже хорошо: увидеть интересный экземпляр одновременно смогут многие.

Работа продолжается.

* * *

Молодая женщина средних лет, роста и упитанности желала бы встретить серьезного, делового человека без вредных привычек, готового разделить с ней материальную ответственность.

Молодая, добрая, бесконечно терпеливая блондинка ищет стройного лысеющего шатена, рост 182, вес 76, пьющего, курящего, с хорошо сросшимся переломом левой голени, своего мужа Сачкова Николая Степановича, которого по вечерам постоянно нет дома.

♦ По мнению компетентных товарищей из фотохроники УПИ, то, что вы видите перед собой, — очень смешная компьютерная изюшка.

Мнения сотрудников редакции, однако, резко размежевались — плюрализм накануне 1 апреля усилился.

В духе времени выносим юмор на всеушное обсуждение. Тех, кому очень понравилось, просим позвонить в редакцию и сказать: «Ха-ха». Кому не очень — достаточно произнести «Хе-хе». Тех, кто считает данный юмор маразмом, просим не звонить. Таким образом мы сможем узнать мнение каждого.

♦ Страничка подготовлена на основе материалов стенгазет «Физико-техник» и «Радиотехник».



КАЧЕСТВО вареных колбас, выпускаемых нашей пищевой промышленностью, слишком хорошо известно всем и не раз подвергалось самой ожесточенной критике как устно, так и печатно. Вспомните острую статью в «Литературной газете», озаглавленную «Знает кошка...» Чего только не намешано в многострадальной и такой еще дефицитной колбасе, которая является основным продуктом питания населения. А как грубо нарушается технологический процесс!

Именно эти соображения натолкнули сотрудника одной из кафедр Свердловского сельскохозяйственного института С. Лейкина на серьезное изучение проблемы и поиск путей повышения качества колбас. Изучив всю цепочку — от выращивания свиньи до прилавка магазина, он пришел к выводу: перекрыть возможность злоупотреблений можно лишь на самой начальной стадии, а именно — на свиноферме. Созданная С. Лейкиным добавка к рациону свиноматок позволяет добиться того, что мясо поросят, а затем и взрослых свиней уже, так сказать, в живом виде состоит из тех компонентов, которые раньше закладывались в фарш на мясокомбинате. Только сейчас все ингредиенты дозированы с высочайшей точностью.

Новое мясо достаточно лишь пропустить через мясорубку и посолить.



— Однако, — говорит С. Лейкин, — следует все же установить строгий контроль за действиями работников мясокомбината. Ведь по старой привычке они могут захотеть «улучшить» фарш...



♦ В «Вестнике НТМ» текст и рисунки — И. Любарского.

Молодая, но еще сохранявшая привлекательность студентка пятого курса, не пьющая и не курящая в учебных корпусах, срочно желает иметь мужа или ребенка до одного года

для получения свободного диплома. В Пышме не предлагать. Интересный brunet 34 лет ищет молодую женщину, верную спутницу жизни

ни, которая сопровождала его с 1 января по 12 февраля с. г. года, после чего исчезла, оставив о себе светлые воспоминания и долгов на сумму 264 рубля 22 копейки.



♦ Это — А. Пятков, художник.

Ашипки и очепятки

Мамобслуживание
Куридор
Стойловая
Тискотека
НИИщенствование
Творец бракосочетаний
Футбольный трепортж
Очередное невероятное
Гусарская баланда
Ледовое позорище



Временный творческий коллектив научных работников химфака приглашает для разработки процесса синтеза и последующей реализации в неограниченных количествах монооксида водорода — квалифицированных химиков, аналитиков, программистов, теплоэнергетиков, лаборантов.

Оплата — по договоренности.
Звонить В. Нифонтову по тел. 23-12.

Братья по маразму
Щ—рыцари, yes-що,
целу-уои, Boney STEM
Военкомарт
Варфоломеевская НИЧ
Щелевая аспирантура
Святое деепричастие
Отец Амфибрахий
Посторонись, мгновение
Мания приличия
Кап-кап ремонт
Кочка зрения
Каменный ГОСТ

ответственность за ошибки несет С. Острашев из Одессы



♦ О СЕБЕ
ВДВОЕМ С КОТОМ ПО ЖИЗНИ МЫ ИДЕМ

Мой кот иззяб. Его не греет кровь (сказать по чести, он уже не молод). Назнал Борей, зимы предвестник, холод, и нос кота стал дряблым, как морковь. Кота мне жаль, я сшил ему пиджак. Носи, носи, спасибо мне не надо...

Я проснулся среди ночи. На меня тараща глаз, кот на лежбище ворочался, не спал в полночный час. Зажигая сигарету от другой в который раз, он кряхтел и ждал рассвета, бормоча обрывки фраз. Мысли прыгали, как мячик, и решил я в эту ночь, что люблю кота, а значит, должен я ему помочь. И, болезненных теорий, пелену желая снять, я без всяких антимоций научил кота читать. Вот теперь, когда не спится, он здоровью не вредит и не курит, а странички учебников шуршит.

М. БУРЛЮК.

Индустриально-кадровая

ГОСТИНАЯ

Одесса, Новосибирск, Новочеркасск, Волгоград и др.

Так будет

(записки заинтересованного человека)

Скоро наступят черные дни для «черного» рынка. Сзади инженера нельзя будет отличить от рубщика мяса (так скромно он будет одет), и только спеша его будет портить интеллигентное лицо.

Бригада маляров бесплатно поклеит финские обои старшему научному сотруднику картинной галереи, чтобы только узнать: Гог действительно Ван? Работники станции техобслуживания «ВАЗ» два раза в месяц будут проводить «День открытых дверей» под девизом: «Чего тебе еще не хватает?» Потребуется большие усилия покупателя, чтобы не дать продавцу перевесить свой товар.

Дамские мастера будут так смотреть на школьных учительниц, как раньше те — на них. Обувь отечественного производства можно будет купить только с нагрузкой: финскими женскими сапогами. Джинсы станут такими дешевыми, что в них неудобно будет ходить.

Книг хватит всем! Людей, которые раньше спекулировали ими, будут их читать и поймут, как они себя обкрадывали. В краеведческих музеях экскурсанты будут с любопытством рассматривать победного и заспиртованного «зеленого змия» (копии), оригинал будет храниться в Центральном музее.

Качество сдаваемых домов станет таким высоким, что за обнаруженный недостаток стройтрест установит новоселам добавочный сливной бачок.

Если у таксистов не будет мелочи на сдачу, они прочтут что-нибудь полюбившееся с детства из Осипа Мандельштама или Анны Ахматовой (на выбор клиента).

В ресторанах появятся музейные уголки под названием «Они брали чаевые». А первоапрельскую «Юморину» будут проводить на одесском рынке «Привоз». Горожане будут читать ценники и хохотать до слез, думая, что цены для колхозников специально к этому дню написал Михаил Жванецкий, «сидя в танке».

Но это само не придет. За это надо бороться. Сообща, сразу, не откладывая. Ускоряя и перестраивая. И. ИЛЮШИН.

Фразы

Вот вы говорите: «Жить, гореть и не угасать!». А разрешение у пожарника вас имеется?

Да, я балласт на корабле истории! Ну и что? Ведь без балласта корабль в рейс не выйдет.

На границе:
— Стой? Кто идет?
— Я от Ив.на Ивановича!

Будет ли при гласности место немым сценам?

Черное море — это хорошо! Никакой лакировки действительности.

Ну, изобрел я вечный двигатель. Ну и что? Все равно его никто не внедрит. Игорь БЛАГОДАРЬ.

Запахи застоя

У каждого дела запах особый...
Д. Родари.

У каждого дела запах особый:
Пахнет рабочий пивом и воблой,
Пахнет чиновник бумажною кляпой,
Пахнет в обкоме карьерой и липой,
Пахнет военный вином и казармой,
Пахнет министр квартирой шикарной,
От кабинета начальника — стружкой,
От подлеса — золотой побрякушкой,
От секретарши — духами и дачей,
Пахнет таксист прикарманенной сдачей,
От проститутки — иновалютой,
В первом отделе — реакцией лютой,
От диссидента — больничной палатой,
От продавицы — тюрьмой и растратой.
И только поэты не пахнут никак,
Когда водку не пьют и не курят табак!

П. ЛУКИЧЕВ.

И БРАТЬЯ НАШИХ МЕНЬШИХ

Мой кот иззяб. Его не греет кровь (сказать по чести, он уже не молод). Назнал Борей, зимы предвестник, холод, и нос кота стал дряблым, как морковь. Кота мне жаль, я сшил ему пиджак. Носи, носи, спасибо мне не надо...

Я проснулся среди ночи. На меня тараща глаз, кот на лежбище ворочался, не спал в полночный час. Зажигая сигарету от другой в который раз, он кряхтел и ждал рассвета, бормоча обрывки фраз. Мысли прыгали, как мячик, и решил я в эту ночь, что люблю кота, а значит, должен я ему помочь. И, болезненных теорий, пелену желая снять, я без всяких антимоций научил кота читать. Вот теперь, когда не спится, он здоровью не вредит и не курит, а странички учебников шуршит.

М. БУРЛЮК.

Новый

видеосалон

При кинобудке института открывается видеосалон, где будут демонстрироваться учебные фильмы, снятые с «полки». Первый сеанс откроется фильмом «Термодинамика газов» (демонстрируется полностью, все ранее вырезанные места вклеены обратно).

Что посеешь

С нового года на экзаменах введены новые экономические рычаги повышения качества подготовки студентов. Если студент сдает экзамен с положительной оценкой, то он выплачивает преподавателю определенную сумму за хороший уровень подготовки. Если с отрицательной — преподаватель выплачивает студенту аналогичную сумму как компенсацию за плохую подготовку.



НАШ АДРЕС: 620002, Свердловск, УПИ, редакция «ЗИК», главный учебный корпус, 3-й этаж, телефон 44-88-22.